

ห้อง EN605

กลุ่ม: ดิจิทัลคอนเทนต์ (Digital Content)

วันที่ 14 ธันวาคม 2560

รหัสบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อผู้นำเสนอ	สังกัด	เวลานำเสนอ
DC01	การออกแบบภาพยนตร์สั้นส่งเสริมการทำนา ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง บ้านสำโรง ตำบลโพนทัน อำเภอคำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร :Short film design for promotes farming base on the Philosophy of Sufficiency Economy Baan Sam rong, Phon Tan Sub-district, Kham Khuean Kaew District, Yasothon Province	ณัฐพงศ์ เขียวศรี	สาขาวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	13.00-13.20 น
DC02	การศึกษาความสัมพันธ์เชิงโครงสร้างของการสื่อสารแบบบอกต่อผ่านสังคมบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (e-WOM) ทศนคติและความตั้งใจซื้อของผู้บริโภคในธุรกิจจำหน่ายสินค้าสุขภาพและความงาม: กรณีศึกษาอำเภอเมืองจังหวัดพิษณุโลก: The Structural relationship model of electronic word of mouth, attitude and purchase intention of health and A Study in Meuang Phitsanulokbeauty products shopping:	ทิพย์สุดา กองเนียม	นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตร บริหารธุรกิจ มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร	13.20 - 13.40 น.
DC03	ปฏิบัติการกะเทยไทยยุคดิจิทัล: การสื่อสารต่อสู้ต่อรองความหมายของกะเทยไทยผ่านผู้ดำเนินรายการหลักที่เป็นกะเทยทางรายการบน YouTube : Kathoey Practice in Digital Age: Communication and Resistance Through Homosexual Male Moderators in Popular Programs on YouTube	เอกชัย แสงโสดา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	13.40- 14.00 น.
DC04	การพัฒนาเครื่องจำลองความจริงเสมือนต้นทุนต่ำสำหรับผู้ใช้เก้าอี้เข็น :The development of a low-cost virtual reality simulator for wheelchair users	รัฐภูมิ วรานุสาสน์	ภาควิชา วิศวกรรมไฟฟ้าและ คอมพิวเตอร์ คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	14.00-14.20 น.
พัก				14.20 - 14.40 น.

ห้อง **EN605**

กลุ่ม: ดิจิทัลคอนเทนต์ (Digital Content)

วันที่ 14 ธันวาคม 2560

DC05	การเรียนการสอนแบบกระตือรือร้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนการขึ้นรูปสามมิติสำหรับแอนิเมชันและเกม :Active Learning for 3D Animation and Games Studies	อรุษา คุณเขต	สาขาวิชาแอนิเมชันและเกม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	14.40-15.00 น.
DC06	กระบวนการสร้างสรรค์นิทานธรรมะเรื่องคาถาแห่งความสุข The Process of Creating Children Dharma Storybook, “The Spell of Happiness”	เปรมวดี วินิจฉัยกุล	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	15.00 - 15.20 น.
DC07	กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ดิจิทัลอาร์ต ด้วยโปรแกรม Photoshop Isara Singtokaew	อิสระ สิงห์โตแก้ว	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัย ศรีปทุม	15.20-15.40 น.
DC08	การสร้างฟีนากิสโตสโคปจากหลักการพื้นฐานของการสร้างแอนิเมชัน : Making Phenakistoscope from basic principles of animation.	นิจจิ่ง พันระพจน์	สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	15.40 - 16.00 น
DC09	กระบวนการสร้างสรรค์ภาพประกอบในแนวความคิด “ม้าหมุนแห่งความสุข” เพื่อใช้ในการทำ Marketing Campaign แบบ Story Telling ของแบรนด์ King Power :The Process of Illustration “ HAPPY CAROUSEL” for King Power Brand in Marketing Campaign 2014	ณัฐพล พิชัยรัตน์	สาขาการออกแบบกราฟฟิก คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	16.00-16.20 น.

ห้อง EN605

กลุ่ม: ดิจิทัลคอนเทนต์ (Digital Content)

วันที่ 15 ธันวาคม 2560

DC10	ผลการจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงของการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ตที่มีผลต่อความสามัคคีของนักศึกษาคณะดิจิทัลมีเดียในมหาวิทยาลัยศรีปทุม :Result of Active Learning by E-Sport Event Management affected to Unity of Students in School of Digital Media at Srinakharinwirot University	ธีรวิทย์ อ่ำพันศิริ	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม	9.00-9.20 น.
DC11	การศึกษาแนวทางการสร้างสรรค์สื่อที่ช่วยสร้างกำลังใจและตรงกับความต้องการของแม่เลี้ยงเดี่ยว : The study designs that help build and support the needs of mother in single parent	กัญญาวิวีร์ เพชรสุข	คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัย ศรีปทุม	09.20-09.40 น.
DC12	ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยนครพนมในทัศนะของประชาชนจังหวัดนครพนม : The Image of Nakhon Phanom University as Perceived by People in Nakhon Phanom	สุภัทธรชรี บุญประทุม	สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	09.40 - 10.00 น.
พัก				10.00-10.20 น.